|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ردیف** | **امتیاز شاخص های داوری** | **امتیاز** | **امتیاز داوری** |
| **1** | موضوع، تم (توجه به آموزه ها و مباني قرآن و عترت) | 5 |  |
| **2** | ابداع در موضوع | 5 |  |
| **3** | طرح يا پي رنگ (نقشه يا چهارچوب داستان) | 10 |  |
| **4** | رواني و رسايي قلم | 5 |  |
| **5** | آغاز مناسب (شروع) | 5 |  |
| **6** | شخصيّت پردازي | 10 |  |
| **7** | گفتگو | 10 |  |
| **8** | زاویه ديد (روايت داستان) | 10 |  |
| **9** | حوادث (كشمكش، تعليق، اوج داستان ، پايان بندي) | 10 |  |
| **10** | لحن داستان | 10 |  |
| **11** | فضا سازي (وحدت سه گانه زمان ، مكان و صحنه) | 5 |  |
| **12** | پرداخت | 5 |  |
| **13** | زبان در داستان‌هاي زبا‌ن‌مند و نشان دادن در داستان‌هاي تصويرگرا | 5 |  |
| **14** | استفاده از تكنيك | 5 |  |
| **جمع کل** | | **100** |  |

**فرم داوری رشته داستان نویسی**